

## Pourquoi et comment enregistrer une messe dans votre clocher ?

En ce temps de (dé)confinement, certaines personnes ne peuvent ou ne veulent pas encore se rendre à l'église pour assister à la messe dominicale. D'autres en sont empêchées en raison de la limitation de l'assemblée. Enregistrer et diffuser une messe célébrée dans un de nos clochers, par un de nos prêtres, est un geste de solidarité envers ces personnes.

Par la diffusion de ces enregistrements, nous voulons aussi permettre à ceux qui le souhaitent de revivre un moment fort de la célébration (par exemple l'homélie), et faire découvrir les 15 clochers qui constituent notre Unité Pastorale. C'est ainsi que nous avons l'intention de parcourir l'ensemble de l'UP, sans oublier personne.

En participant à cet effort, vous rendez un grand service à votre Unité Pastorale, et en particulier aux plus vulnérables et aux moins mobiles des paroissiens. Néanmoins, quelques règles sont à respecter, afin qu'une initiative louable ne devienne pas source de polémiques, voire d'infractions au fameux RGPD.

### AVANT

1. Prévenez le prêtre, le sacristain, l'organiste, les lecteurs...
2. Arrivez assez tôt pour tout installer et faire un essai. Si vous utilisez votre GSM, mettez-le en mode « avion » afin d'éviter qu'il ne sonne durant l'enregistrement ; de plus, vous augmentez ainsi l'autonomie de votre batterie.
3. Si des enfants sont présents, demandez aux parents s'ils sont d'accord qu'on les filme ; en cas de refus (ou à défaut de consentement) arrangez-vous pour que les enfants n'apparaissent pas dans le champ de prise de vue
4. Disposez le matériel de prise de vue de manière à ne pas gêner la vue ceux qui assistent à la messe (ni être gêné par eux). L'usage d'un pied photo est chaudement recommandé.
5. Faites bien attention à la prise de son. Se placer à proximité d'un haut-parleur permet de bien entendre tous ceux qui parlent dans le micro (à condition que ceux-ci l'utilisent correctement). Tenez compte que si quelqu'un chante ou répond tout près de votre appareil (GSM ou caméra), on n'entendra que cette personne... Prévoyez donc un dégagement.
6. Sauf si vous êtes sûr de l'autonomie de votre matériel (minimum 1 heure), prévoyez un chargeur et une rallonge (la prise la plus proche peut être à plusieurs mètres !)
7. Repérez à l'avance une statue, un tableau, un décor isolé... qui servira de plan fixe quand il n'est pas opportun de filmer (par exemple durant la communion).
8. Réglez (si possible) la résolution de votre caméra (ou GSM) sur une hauteur de trame de minimum 480 px (640 x 480 est une définition standard) ou 720 px (960 x 720 en 4:3 ou 1280 x 720 en 16:9) ; des résolutions supérieures sont sans intérêt (la vidéo sera de toute façon fortement compressée pour la mise en ligne), mais donnent des fichiers très lourds à transporter et à traiter.

### PENDANT

9. Cadrez de manière à ne voir qu'un minimum d'intervenants ; en pratique, il suffit de voir l'autel et le(s) lutrin(s). Inutile de filmer l'assemblée, surtout lorsqu'elle est limitée. Durant l'homélie, un gros plan sur le prêtre peut être un plus, notamment pour les personnes malentendantes.
10. Si votre appareil a un zoom optique, vous pouvez l'utiliser ; sinon, restez sur le plus grand angle, quitte à rapprocher la caméra de l'autel ou du lutrin.
11. Ne filmez pas les personnes qui s'avancent pour prendre la Communion ; au besoin, arrangez-vous avec le prêtre pour que la Communion soit donnée en-dehors du champ de prise de vue. Durant ces moments, portez l'attention du téléspectateur sur un détail caractéristique du lieu (voir pt 7) plutôt que de filmer un autel où il ne se passe rien.

### APRES

12. Faites parvenir votre vidéo au gestionnaire du site sur une clé USB ou via un programme de transfert de fichier (WeTransfer ou autre). N'essayez pas de l'envoyer comme pièce jointe à un mail car les fichiers vidéos sont beaucoup trop gros.

Pour toute question complémentaire et pour offrir vos services, n'hésitez pas à contacter un prêtre, une personne-relais, ou [gts1@uprsmm.be](mailto:gts1@uprsmm.be) Merci d'avance.